

• **Juliusz LUCIUK** : *Memories... lyrical, sentimental, carefree*. ACTE PRÉALABLE. (www.acteprealable.com). AP0357. TT : 43' 38.

Juliusz Luciuk (né à Brzezniczy en 1927) a composé — dans différents genres et différents styles — des œuvres accessibles, de caractère populaire et spontané. Il a été „fasciné par les réalisations du jazz polonais (orchestres de Krzysztof Komeda, Andrzej Traskowski... et surtout Tomasz Stanko)“, c'est pourquoi il a décidé d'incorporer, dans ses compositions, des éléments de jazz. En fait, son œuvre se présente comme une synthèse des musiques classique, pop et jazz.

Ce CD est chanté en polonais par la Soprano Bozena Harasimowicz, soliste de réputation internationale, formée à l'Académie de Musique de Gdansk, et ayant collaboré, entre autres, avec Krzysztof Penderecki. Elle est accompagnée au piano par Krystyna Pyszkowska, qui a effectué ses études de piano à Gdansk et à Lodz, dans les classes de Zbigniew Szymonowicz, et de musique de chambre, en Autriche, auprès de Richard Hauser. Elle est à la fois pianiste, accompagnatrice de chanteurs renommés et membre de formations de musique de chambre. Le programme comprend dix mélodies chantées en polonais (toutefois leurs titres sont traduits en anglais). Elles portent sur des sujets très variés : descriptifs (*Le Tabernacle des enfants, Le chant de soldats*) ; lyriques (*Le petit rosier*) ; inattendus (*Un peu de porridge ; Conversation avec la Lune*), ou encore de caractère sentimental : *Un jour sans toi...* Sa voix, très expressive et souple, plane au-dessus d'un accompagnement pianistique suggestif, discret, créant l'atmosphère et assurant les transitions. Elles forment un duo équilibré et en parfaite connivence artistique.

Krystyna Pyszkowska interprète, en soliste, *Trois Impressions rythmiques* (*Tempo di rumba* spéculant sur les oppositions de registres, nécessitant tout le clavier, bien ponctué, contrastant avec *Lullaby*, berceuse au rythme cajolant. *Medium bounce tempo*, pièce de virtuosité, est bien enlevée, bien scandée et bondissante, comme l'implique le titre. Ce disque en création mondiale est tout à l'honneur du Label polonais „Acte préalable“ dont il réalise parfaitement l'objectif : la promotion de la musique et des musiciens polonais.